



با حملات خصمانه کشور آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی علیه کشور عزیزمان، بیش از هر زمان دیگری نیاز به روایت گری از دل واقعیت در تاریخ ایران و سایر کشورها احساس می شود؛ روایت هایی که نه فقط در کلمات، بلکه در قاب تصویر جان می گیرند. لحظاتی که در آن ها زندگی در سایه بحران همچنان جریان دارد و ایرانیان با وجود رنج و فقدان، ایستادگی برای ایران را معنا می کنند. ثبت این لحظه ها، چه در متن حادثه و چه در روزهای پس از آن، تلاشی است برای حفظ حقیقتی از مفهوم ایستادگی و همبستگی که نباید به فراموشی سپرده شود.

در همین مسیر، **مؤسسه پژوهشی سوانح طبیعی** با هدف گردآوری و ثبت این روایت های تصویری از حملات به اماکن غیر نظامی و بازتاب پیامدهای انسانی، **هفتمین دوره مسابقه عکس «حوادث و سوانح»** با موضوع جنگ رمضان را با عنوان **«ایستادگی برای ایران» (جنگ با شلیک آخرین گلوله تمام نمی شود)** برگزار می کند. دوره پیشین این مسابقه نیز با موضوع «جنگ ۱۲روزه» برگزار شد و آثار برگزیده آن در قالب کتاب به چاپ رسید.

هم زمان با برگزاری هفتمین دوره مسابقه عکس «حوادث و سوانح»، بخش جنبی تولید آثار هنری «فیلم کوتاه» و «هنر مفهومی (Concept Art)» برگزار می شود. این رویداد با هدف بهره گیری از ظرفیت هنرهای دیداری و رسانه ای برای روایت پیامدهای انسانی جنگ، بازنمایی حملات به اماکن غیرنظامی، نمایش تاب آوری اجتماعی و ثبت جلوه های ایستادگی مردم ایران برگزار می شود. آثار ارسالی می توانند با نگاهی خلاقانه و هنرمندانه، مفاهیم مقاومت، همبستگی، امید، بازسازی و تداوم زندگی را در قالب روایت های بصری و هنری به تصویر کشند و در شکل دهی هویت بصری نمایشگاه نقش آفرین باشند.

محورهای مسابقه:

آسیب ها و خسارات وارده به منازل مسکونی و اماکن عمومی، آسیب به آثار و ابنیه تاریخی و باستانی، عملیات امداد و نجات، زندگی در سایه تهدیدها و حملات، همبستگی مردمی و مسئولیت اجتماعی در جنگ، اقتشار آسیب پذیر (زنان، کودکان، سالمندان، افراد دارای معلولیت و...)، شهدا، مجروحان و آسیب دیدگان جنگ، آیین تشییع شهدا و...

آثار:

فیلم کوتاه: اثر سینمایی که روایتی منسجم در یکی از قالب های مستند روایی، فیلم داستانی کوتاه، رپرتاژ تصویری یا فیلم تجربی مرتبط با محورهای مسابقه تولید شده باشند.

هنر مفهومی (Conceptual Art): آثار هنری و طراحی های مفهومی که با رویکردی خلاقانه، فضای بصری، ایده ها، نمادها و مفاهیم مرتبط با موضوع مسابقه را به تصویر می کشند. این آثار می توانند در قالب تصویرسازی، طراحی گرافیک، نقاشی دیجیتال، پوستر مفهومی، ترکیب عکس و گرافیک یا سایر شیوه های هنرهای تجسمی ارائه شوند و قابلیت استفاده در نمایشگاه و سایر موارد مرتبط با رویداد را داشته باشند.

- چیدمان (Installation): ساخت فضایی که مخاطب در آن قرار می گیرد.
- ویدئو آرت (Video Art): روایت غیرخطی و مفهومی با تصویر و صدا.
- پرفورمنس (Performance): اجراهای زنده که پیام هنرمند را منتقل می کنند (با مستند ویدئویی/عکسی).
- هنر دیجیتال / ترکیبی (Digital/Mixed Media Art): استفاده از نرم افزارها، واقعیت افزوده، یا ترکیب مدیوم های مختلف.
- پوستر/ تایپوگرافی مفهومی: اثر فراتر از یک پیام ساده، ایده ای عمیق را منتقل می کند.

آیین نامه:

- شرکت در این مسابقه برای هنرمندان و علاقه مندان آزاد است.
- مدت زمان هر اثر در بخش فیلم کوتاه باید حداقل ۳ دقیقه و حداکثر ۷ دقیقه باشد و در قالب فایل Mp4 یا MOV و با کدک H.264 ارسال شوند.
- کیفیت تصویر آثار ارسالی در بخش فیلم کوتاه نباید کمتر از Full HD (1080p) و نسبت تصویر باید ۱۶:۹، فریم ریت آثار ارسالی باید حداقل ۲۴ فریم بر ثانیه باشد، صدای اثر باید به صورت استریو و با کیفیت حداقل ۴۸ کیلوهرتز ارائه شود، همچنین حجم فایل ارسالی نباید از ۲ گیگابایت تجاوز کند.
- در بخش فیلم کوتاه برای آثاری که دارای گفتار یا روایت غیرفارسی هستند، ارائه زیرنویس فارسی الزامی است.
- در آثار گروهی بخش فیلم کوتاه، نام تهیه کننده یا کارگردان به عنوان صاحب اصلی اثر در فرآیند ثبت، مکاتبات و داوری مسابقه منظور خواهد شد.
- در بخش هنر مفهومی هر شرکت کننده می تواند حداکثر دو اثر/پروپوزال ارسال نموده که هریک شامل موارد زیر باشد:
- شرح کانسپت (Statement): متنی بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ کلمه که ایده اصلی اثر، اهداف، رویکرد مفهومی و شیوه اجرای آن را تشریح کند.
- مستندات بصری: ارائه حداقل یک نمونه مستند بصری شامل عکس، طرح اولیه (Mockup)، تصویر مراحل طراحی یا ویدئوی کوتاه حداکثر ۲ دقیقه ای که به درک بهتر ایده، ساختار و نحوه اجرای اثر کمک کند.
- ارسال آثار توسط شرکت کننده به منزله اعلام مالکیت و اصالت است و برگزار کنندگان هیچ گونه مسئولیتی در مورد عدم رعایت مالکیت معنوی ندارند.
- مؤسسه پژوهشی سوانح طبیعی حق استفاده از آثار منتخب و در معرض نمایش قراردادن آن ها در فضای مجازی، انواع رسانه ها در داخل و خارج از کشور را با حفظ حقوق معنوی هنرمندان برای خود محفوظ می دارد.
- استفاده از موسیقی، تصاویر و یا هر محتوایی که دارای حق کپی رایت بوده و مجوز آن اخذ نشده، موجب رد اثر می شود.
- آثار نباید حاوی پیام های نفرت پراکن، توهین آمیز، تحریک کننده و خشنوت آمیز باشند.
- ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات در این مسابقه می باشد و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده برگزار کنندگان و هیئت داوران است.
- دریافت آثار تنها از طریق ایمیل مسابقه به نشانی pic@ndri.ac.ir یا پیام رسان بله با شماره ۰۹۹۰۹۶۴۸۱۸۹ امکان پذیر است.

جوایز:

یک جلد کتاب مسابقه و لوح تقدیر، به همراه جوایز نقدی به ۸ نفر (به انتخاب هیئت داوران) تعلق خواهد گرفت.

- بخش فیلم کوتاه:** نفر اول مبلغ سیصد میلیون (۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال، نفر دوم مبلغ دویست و پنجاه میلیون (۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال، نفر سوم مبلغ دویست میلیون (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال
- هنر مفهومی (Conceptual Art):** جوایز بخش های هنر مفهومی چیدمان، ویدئو آرت، پرفورمنس، هنر دیجیتال/ ترکیبی و پوستر/ تایپوگرافی هر یک به مبلغ یکصد و پنجاه میلیون (۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال

دبیر اجرایی: مهناز شفیعی

هیئت داوران بخش فیلم کوتاه: آرش رصافی، مسعود سفالایی، حسن علیکرمی، مرتضی آتش زمزم و سید امیرحسین گرکانی.

هیئت داوران بخش هنر مفهومی: جمال عرب زاده، بهنام کامرانی، کیمیا رهگذار، حسن علیکرمی و سید امیرحسین گرکانی.

مهلت ارسال آثار بخش فیلم کوتاه: ۷ مردادماه ۱۴۰۵

مهلت ارسال آثار بخش هنر مفهومی: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۵

داوری آثار بخش فیلم کوتاه: ۸ مردادماه ۱۴۰۵

داوری آثار بخش هنر مفهومی: ۱ مردادماه ۱۴۰۵



بر گزار کننده: مؤسسه پژوهشی سوانح طبیعی

ایمیل مسابقه: pic@ndri.ac.ir

شماره تماس برای ارسال آثار در پیام رسان بله: ۰۹۹۰۹۶۴۸۱۸۹

نشانی دبیر خانه اجرایی: تهران، بزرگراه شهید فهمیده، بزرگراه ستاری شمال، خیابان

هجدهم، انتهای بن بست نوزدهم، مؤسسه پژوهشی سوانح طبیعی.

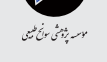
تلفن دبیر خانه مسابقه: ۰۲۱۴۶۱۴۰۳۱۱



وزارت میراث فرهنگی
سازمان ثبت اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی